

# NUESTROS ATOMOS

Boletín Cultural · C.E.I.C.

Abril, 1966

n° 1

nota editorial:

## L A C I E N C I A Y N O S O T R O S

Poco a poco nos vamos acercando a esa fuente maravillosa, llamada ciencia, que ha dado una nueva proyección al hombre y a sus posibilidades. No podemos sumergirnos todavía, el agua no llega ni siquiera a los tobillos, pero cuando manipulamos el oscilógrafo y observamos las curvas descritas por haces electrónicos, cuando en la probeta una reacción química nos alborota y regocija, cuando descubrimos que la vida bulle desde tan pequeñas células y en tan pasmantes estructuras, cuando las matemáticas asombran nuestras mentes al alumbrar relaciones entre espacios abstractos que se condensarán luego sobre mejores técnicas, cuando esto nos sucede, sentimos que estamos diciendo PRESENTE: en nuestro siglo.

Cada pátina de nuestros libros, cada nueva experiencia, cada clase, actúa como una cuña que amplía nuestras mentes, como viento vivificante que deja abiertas de par en par las puertas y ventanas de nuestra visión. Pero es como una pantalla cinematográfica, vemos, pero no aspiramos el perfume de aquellas flores ni tocamos las hojas de los árboles frondosos y bellos y nos parece tan remota la posibilidad de que algún día plantemos también nosotros un árbol en el campo de la ciencia.

Esto nos parece, cuando llegan los exámenes y este fuerte licor solo nos deja conciencia de nuestras limitaciones. Limitaciones intelectuales por la preparación deficiente dada en nuestros primeros estudios y limitaciones económicas debidas a nuestras atrasadas estructuras socioeconómicas. Debemos entonces abandonarlo todo? Rendidos nuevamente ante el clásico anillo de imposibilidades?...NO!...Es posible hacer mucho; una prueba

de ello es nuestro INSTITUTO DE CIENCIAS. Se está construyendo peldaño a peldaño; cada escalón cuesta esfuerzo, mucho esfuerzo, y sólo los jóvenes podemos realizar dichos esfuerzos y romper aquel clásico anillo. Y también nosotros, los jóvenes, somos quienes asustados corremos de dichos esfuerzos, cayendo ingenuamente en las trampas de caducas estructuras, rendidos ante cuatro mil guaraníes mensuales, fáciles, prontos, periódicos, mientras el valor absoluto de nuestra existencia llega al mínimo.

Asustados de dos horas diarias de lectura, nos encadenamos al "pasar bien" y no nos importa el "valer más", cada día un poco más. Valer más por el esfuerzo y no por la rutina y el servilismo.

La instauración de la ciencia en nuestros países parece ser labor de titánicos hombres, tal vez ya no de hombres sino de monstruos, pensamos. Pero no es así, existen pocos aunque meritorios paraguayos que se han dedicado con tesón en el campo científico. En lo que respecta a nosotros, dejemos un momento en el portón nuestras dudas hamletianas y esforcémonos en leer dos horas diarias nuestros libros: de matemáticas o de física, de química o de biología, y luego un poco más; y quince minutos, solo quince minutos en pensar en lo que puedo significar todo ello para el futuro de nuestra esperanzada tierra.-

ooo000ooo

NUESTROS ATOMOS es un Boletín Cultural editado por el Centro de Estudiantes del Instituto de Ciencias de la Universidad Nacional de Asunción.- Avenida España 1090, casi Padre Cardozo.- Teléf. 4246.

o000000o

Usted puede DONAR un LIBRO para nuestra BIBLIOTECA del Centro Estudiantil,  
Usted debe DONAR un LIBRO.-

### SE VA EL AMIGO

Cuando lo vimos por primera vez, empujados por nuestras mentes empujadas, sonreímos muy burlonamente y más de un chiste corrió sobre barbas y hojas de afeitar. Luego, quizás un mes después, el pequeño cuarto de 3x3 que ocupaba el Departamento de Matemáticas se nos mostró permanentemente rebosante de actividad. Cuando entrábamos en aquel pequeño cuarto recibíamos un aire enrarecido por la actividad de aquellos cuatro profesores de matemáticas.

Como uno más, aunque el del más, el doctor Ernesto García Camarero, se arremangó la camisa, aunque no se cortó las barbas, peor aún, creemos que se volvieron un poco canas, y arremetió junto con los otros los programas deficientes de nuestros cursos en lo que respecta a matemáticas y a la construcción de un Departamento adecuado. Aún la separación de nuestra Licenciatura en dos partes, beneficiándose todos con una mejor enseñanza y un conocimiento más profundo, partió de aquellos cuatro mosqueteros. Queremos creer, sin desmerecer a los otros, que el profesor García Camarero se tomó el papel de D'Artagnan.

Aunque ahora tenemos un programa de matemáticas más moderno y decente, y el Departamento de matemáticas cuenta con cubículos para seis profesores, biblioteca y sala para Seminario, aunque ahora tengamos la Sociedad Matemática Paraguaya, aunque ahora se tienda, hacia temas más nuevos, menos hollados y trillados en los seminarios matemáticos, creemos que la principal contribución del profesor García Camarero es ese dinamismo emprendedor que nos ha contagiado, es esa gimnasia permanente para vencer obstáculos es esa AMISTAD que ha brindado a todos sus alumnos y aún a los que no lo son, pero no una amistad chancera e irreverente, sino una amistad que nos ha empujado para ir hacia adelante, confiando en nuestras fuerzas, haciendo un ejemplo vivo de aquello que "querer es poder".

Ha hecho un apostolado moderno de su función de profesor de matemáticas encargado por la OEA para reformar programas de nuestros países. Si los miembros de la OEA hubiesen estado impregnados de su espíritu emprendedor por lo menos en un cincuenta por ciento, hoy no tendríamos Santos Domingos ni Cubas y no apuntalaríamos nuestro futuro con fusiles y bayonetas sino con ciencia y conciencia.

El profesor Dr. Ernesto García Camarero profesor de matemáticas, verdadero amigo de los estudiantes del Instituto, se vá.

Se vá y deja una estela de realizaciones y fiel a su filosofía de la vida nos dice que depende de nosotros para que esa, estela no termine nunca, para que sea una sucesión convergente en el infinito de todas nuestras aspiraciones,

xxxxxxx xxxxxxx

Nuestra estrechez económica ha maniatado hasta ahora las actividades del Centro Estudiantil: las CUOTAS son NECESARIAS, VITALES. COLADORA, compañero. COLABORA Y EXIGE.

xxxxxxx xr:xxxx

Las JORNADAS CULTURALES semanales iniciadas el año pasado por el Departamento de Cultura continuarán este año. INSCRIBETE en los diversos GRUPOS de trabajo de acuerdo a tu gusto y paladar: cine, conferencias sobre sociología, economía, literatura, teatro, pintura, música, etc.

xxxxxxx xxxxxxx

Muchas veces conviene alejarse unos pasos de un problema para observarlo con serenidad y ecuanimidad, pero los del Departamento Gremial se han alejado tanto que ya no los vemos por aquí.

## ENTRESACAMOS

“Las almas se conquistan no con las armas sino con amor generosidad”  
(Spinoza).

“El hecho estadístico, en bruto y demoledor, del continente consiste en que un 50% de su población, o sea aproximadamente 100 millones de almas, no reciben educación de ninguna clase. Estas, masas están condenadas hasta el fin de sus días no sólo al analfabetismo sino a la exclusión total del ciclo producción-consumo dentro de la sociedad contemporánea. Un poco más del 1% del total de la población concluye una educación secundaria de cualquier tipo, y sólo el dos por mil, aproximadamente, llega a las puertas de la universidad” (R. Atcon).

“La crisis universitaria, en América Latina, es la misma que en todo el mundo (un descenso del nivel educativo, de la exigencia de estudio, de la calidad de la enseñanza). Pero, además, presenta aspectos que la agravan y que son peculiares a nuestra situación en estos momentos. Aspectos que tienen sus raíces en problemas que, en el fondo, son políticos y sociales: el aislamiento del intelectual, del profesor y del estudiante respecto al pueblo; el poco interés de las oligarquías gobernantes por un alto nivel cultural en las universidades; la ausencia de una política social respecto al estudiante...”  
(J. V. Amaral).

“Glosando al Eclesiastés, digo que hay tiempo para todo. Hay tiempo para cantar porque sí y tiempo para cantar por una causa, la vida, la paz, la libertad, el honor, el pan, la lucha por la transformación de la sociedad. Tiempo para la contemplación solitaria y tiempo para el combate común. Tiempo de divagar y tiempo de trabajar” (R. G. Tuñón).

“Todo ser humano tiene el derecho natural al debido respeto de su persona, a la buena reputación, a la libertad para buscar la verdad y, dentro de los límites del orden moral y del bien común, para manifestar y defender sus ideas, para cultivar cualquier arte y, finalmente, para tener una objetiva información de los sucesos públicos” (Juan XXIII).

“Los latinoamericanos parecen sentir una extraña hostilidad hacia los temas de los cuales se habla y que son vitales para su vida” (V. Alba).

LA PAGINA POETICA

José Luis Appleyard:

BUSCAR EL PAN

Buscar el pan.  
 Correr tras él.  
 Correr. Dormir. Amanecer.  
 Volver a ser.  
 Correr. Buscar.  
 Comer. Dormir.  
 Y nada más.  
 Buscar el pan.  
 Correr tras él.  
 Llevarlo tembloroso hasta la boca.  
 Comer el pan.  
 Correr.  
 Dormir.  
 Andar y desandar por calles viejas.  
 Correr  
 -para comer-  
 con los dos pies.  
 Mirar los ojos con la boca amarga  
 de una saliva torpe que adelgaza  
 duras migas de pan.  
 Buscar el pan.  
 Correr tras él.  
 Luchar por él.  
 Herir por él.  
 Comer.  
 Dormir,  
 No renacer.  
 Eso es vivir.  
 Pero vivir  
 ya no es pensar  
 ni amar ni ser.  
 Comer.  
 Dormir.  
 Mejor morir

José Luis Appleyard: poeta,  
 escritor y periodista, nació  
 en Asunción en 1927. Ha  
 publicado "Entonces era  
 siempre" y "El sauce permanece  
 y tres motivos", libros de  
 poemas. Su novela "Imágenes  
 sin tierra" mereció mención  
 especial en el último concurso  
 de La Tribuna.-

LA INFLUENCIA DE LAS MATEMATICAS

EN LA EVOLUCION DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

por

E. García Camarero.

Entresacamos algunos párrafos de la interesante conferencia dada por el Dr. E. García Camarero en el Rotary Club:

- . . . Para abordar el tema antes hay que derribar el preconcepto, de que la matemática es una ciencia abstrusa únicamente dedicada a determinados elegidos, quienes mediante signos de carácter cabalístico, satisfacen cierta tendencia entre estética y mágica. Este preconcepto nace en la escuela, cuando maestros deficientes, se esfuerzan por hacer aprender por fuerza y de memoria una serie de reglas y de conceptos que aunque lleguen a experimentar su validez, no llegan a comprender su justificación,
- . . . En mi modesta opinión, la matemática como toda ciencia, no puede estar desvinculada de la realidad y de ella precisamente obtiene la materia prima y el método de su trabajo... Para el matemático realidad es sobre todo la vida práctica del hombre, su actividad económica y técnica.
- . . . Aunque creemos que queda patente de donde surgen los problemas matemáticos, no queremos con ello decir que la actividad del matemático esté directamente vinculada en todos los casos con los problemas de la actividad económica humana, ya que trabaja especialmente con esquemas abstraídos de esa actividad, pero lo que sí aseguramos es que es indispensable que lo este, al menos indirectamente, para que su producción sea de algún valor.
- . . . A través de las probabilidades y la estadística la matemática ha penetrado en numerosos campos que con anterioridad parecían estarle vedados: la agricultura, la medicina, los seguros, la economía, etc., pero lo más importante es que actualmente está penetrando en ellos por puerta diferente de la estadística, las estructuras matemáticas parecen ir surgiendo en todas partes.

... Pero hay sobre todo una conquista de la matemática que realmente es la que va a modificar la estructura social de la humanidad, me refiero a la aparición de los grandes cerebros electrónicos. . . pero queremos hacer notar como la más sensacional de las aplicaciones la posibilidad de la sustitución total del trabajo humano por el de la maquina en los procesos de producción industrial. Esto hecho se denomina comúnmente como automación, y su espectro se levanta sobre la humanidad con sus dos caras, una optimista y otra pesimista. Por que es claro que si bien la idea de librar al hombre de la esclavitud del trabajo es atrayente, pensar en los desajustes sociales que esta liberación produciría tiene ciertos tintos sombríos.

. . . Sin embargo omitiendo los trastornos normales acarreados por cualquier cambio fundamental el futuro ofrecido después del mismo no deja de ser fuertemente recompensador en cuanto al descanso que la fatiga del trabajo produce y mucha mayor será la recompensa si pensamos que el genio creador e investigador del hombre estará totalmente libre para afrontar y resolver otros problemas que hasta ahora apenas si se atreva a plantear como son los problemas biológicos, psicológicos, culturales, etc.,

. . . Predecir los futuros problemas es prematuro pero no lo es el confiar en que la naturaleza humana puede ser mucho mejor utilizada de lo que lo es hoy día, cuando apenas aprovechamos parte de la capacidad intelectual de algunos hombres y cuando muchos de los problemas de relación entre los hombres surgen de no estar totalmente resueltos los problemas primarios de sobrevivencia.-

xxxx xxxx

COMPAÑERO, mande usted también sus artículos a NUESTROS ATOMOS.

LIBROS

Introducción a la Física Atómica, por E Browne M., es el último libro editado por el Instituto de Ciencias. El tratamiento es más bien informativo sirviendo como base para estudios posteriores más profundos. Esperamos recibir algún ejemplar para la Biblioteca del Centro.

VIMOS

Desliz de una noche, una película distinta a las que nos tiene acostumbrado el cine yanqui, cine de invulnerables cowboys, de dulcicomedias con la eterna Doris Day o de supercolosales con "Caballo" Heston. Desliz de una noche, es una historia pequeña y tal vez por eso mismo tan humana, con deslices y todo. Una criatura, a la que inicialmente se pensaba abortar, es la que dá fuerzas para independizarse a una muchacha y para enfrentar con renovadas esperanzas a la vida, sin conceptos falseados sobre el amor y las relaciones sexuales distribuidas por revistas, canciones y el cine mismo. Tratada cinematográficamente, sin sensiblerías ni ángulos rebuscados, nos muestra una Nueva York casi desconocida por nosotros (en el cine por supuesto). No hay estrellas en toda la película, sino actores con mayúscula. En fin, una película con vida.

ESPERAMOS VER

El hombre en la cruz, drama de La seria escritora Josefina Plá, será llevada a escena en el atrio de La Catedral desde el 31 de Marzo en funciones completamente gratis. Esto último nos hace recordar que este año debemos conseguir facilidades en los precios de entradas a teatros y cines, teniendo en cuenta que somos "universitarios", esto es, "universales" y, la importancia que tiene para nosotros toda manifestación cultural y artística.

xxxxxxx xxxxxxx

Nuestra BIBLIOTECA cuanta hasta ahora con 19 libros, donados por Profesores o alumnos. También una cinta grabadora. El último libro recibido, es "Misión de La Universidad" por Ortega y Gasset.

COMPAÑERO, una BIBLIOTECA es VITAL para nuestra FORMACION. COLABORA entonces para su REALIZACION. Se requiere poco, muy poco, pasa por el DEPARTAMENTO DE CULTURA.

BIENVENIDOS

Sean los nuevos compañeros, muchachas y muchachos del primer curso, atraídos por el mismo ideal. Pero sepan que aquí y en todas partes, nada es fácil cuando se trata del conocimiento, requiere siempre esfuerzo y los frutos no están demasiadas veces muy a la vista. Debemos tener, más todavía en una institución nueva, la mirada más amplia y los brazos más trabajadores. Aunque somos nuevos sabemos que vamos a valer. En la luz y la oscuridad, avanzaremos juntos, por ello, nuevos compañeros, sean BIENVENIDOS.

xxx xxx

COMPañRO, pasa a ver en que estado se encuentra el LOCAL DEL CENTRO. Pasa a verlo, frente a él toma tus determinaciones. Las palabras huelgan. Hay que TRABAJAR.

xxx xxx

EL PROXIMO NÚMERO

de NUESTROS ATOMOS no aparecerá si no colaboramos todos, NUESTROS ATOMOS es una publicación tuya, porque aquí- tienes voz.- NUESTROS ATOMOS debe interesarte porque nos hará conocer aquí y en otras partes.- Debes colaborar con NUESTROS ATOMOS porque en ella puedes exponer tus problemas estudiantiles, científicos, filosóficos y teológicos, sociológicos y económicos, artísticos, etc.

Cualquier colaboración, sugerión,  
enviarla a E. Leguizamón, cuarto año,  
Instituto do Ciencias.

---000000--

Agradecemos a todas las personas que han hecho posible la aparición de este número.-